SŁO - wo DO Sło -WA

Pismo literacko – kulturalne młodzieży
Zespołu Szkół Budowlano - Geodezyjnych
im. S. W. Bryły w Białymstoku

Nr 30
czerwiec
2018

W numerze:

- **Wszystko się zdarzyło… – relacja ze spotkania z Hanną Krall - Jakub Romanowski**
- **Widziałem Monaco – fotoreportaż – Krystian Żmieńko**
- **„Przepustka do lepszego świata…" – czytelniczka Zafona, Łukasz Świętochowski**
- **Portrety - Weronika Markiewicz**

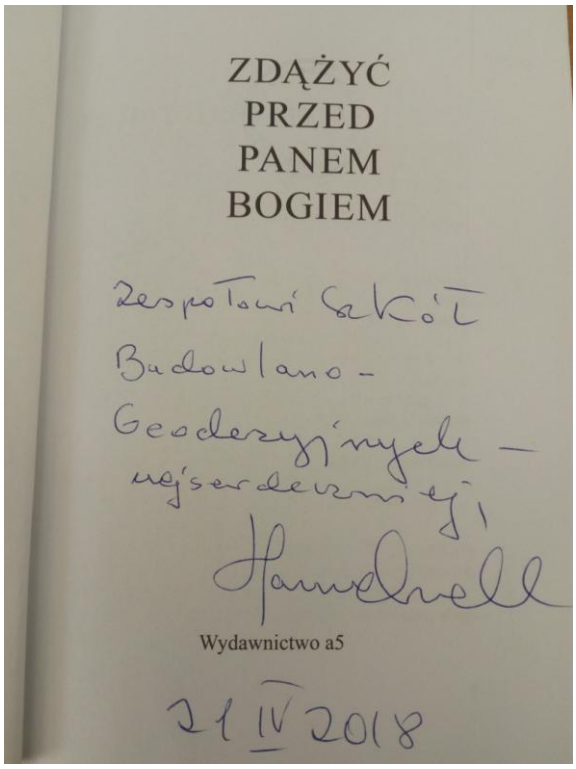
*

Byliśmy ….

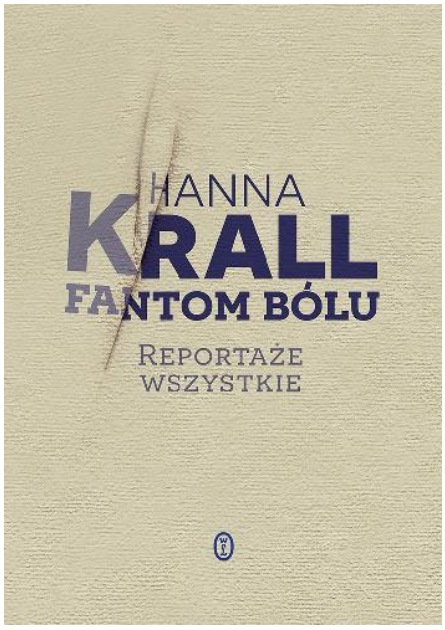
na spotkaniu z Hanną Krall, jedną z najwybitniejszych polskich reportażystek, cudem ocalałą z Holokaustu, autorką znanego wywiadu z Markiem Edelmanem (jeden z przywódców powstania w Getcie warszawskim) pt. „Zdążyć przed Panem Bogiem".

Spotkanie z Hanną Krall było, niewątpliwie, jedną z głównych atrakcji 7. Międzynarodowych Targów Książki w Białymstoku, które odbywały się w dniach 20-22.04. 2018 w Operze Podlaskiej.

Po zakończeniu spotkania pisarka podpisywała swoje książki, stąd nasza biblioteka szkolna posiada teraz specjalny egzemplarz reportażu literackiego pt. „Zdążyć przed Panem Bogiem" z autografem autorki.



Teraz, kiedy o tym myślę, to było to bardziej „słuchanie”, niż spotkanie. Hanna Krall przytaczała bowiem fragmenty ze swoich słynnych reportaży zgromadzonych w tomie pt. „Fantom bólu” (wydanie zbiorowe wszystkich książek Hanny Krall) .



„To, co przeczytam, nie będzie przesadnie wesołe, więc proszę się przygotować. Ale wiecie, do kogo przychodzicie i czego można się spodziewać. Łatwo nie będzie” - zaczęła Hanna Krall .

Pierwsze fragmenty były niekiedy dla mnie dość kontrowersyjne. Ponieważ w każdej historii musi być czarny charakter, z początku „padło” na Polaków. Następne fragmenty jednak pokazały, że każdy może stać się tym „złym”: Niemiec, Polak, Żyd. I dlatego „wszystko się zdarzyło…”.

”Nie jest tak, jak mówiła Hanna Arendt, że zło jest banalne. Nie, to dobro jest banalne. Zło puszy się, lubi się popisać, lubi zwroty akcji”

„I proszę, byście nie wierzyli, gdy ci od polityki historycznej będą wydłubywali z historii, co jest dla nich wygodne i zapewniali, że tylko tak było. Odpowiadajcie: tak, tak było, ale również było jeszcze inaczej. […]Nikt nie ma monopolu na dobro i zło. I jedno, i drugie jest wszędzie.[…]Teraz jest bardzo dużo szumu i z tego szumu, który nazywany jest polityką historyczną, różni ludzie wybierają, co chcą, jedni dobro, inni samo zło. I żaden z tych wyborów nie jest prawdziwy, nie oddaje rzeczywistości. Bo zdarzyło się wszystko. Na tym polegała II wojna światowa. To wszystko, o czym napisałam, jest prawdą, i to wszystko miało miejsce.[…]A to dlatego, że to wszystko: miłość, śmierć, ból, zło, dobro – to wszystko było koło siebie. To wszystko było w jednej miejscowości. Wyciągam więc wniosek taki, że jak jest jakieś zło, to tuż obok jest dobro. I na odwrót. I to nie dotyczy tylko Polaka i Niemca, to się po prostu zdarza „

Jakub Romanowski, kl. II Z

Widziałem Monaco
fotoreportaż

Palais des Festivals et des Congrès, w którym odbywa się festiwal filmowy w Cannes

Flaga Monaco („odwrócona” flaga Polski)

Frachtowiec w porcie w Monaco, który może pomieścić na swoim pokładzie 3000 osób.

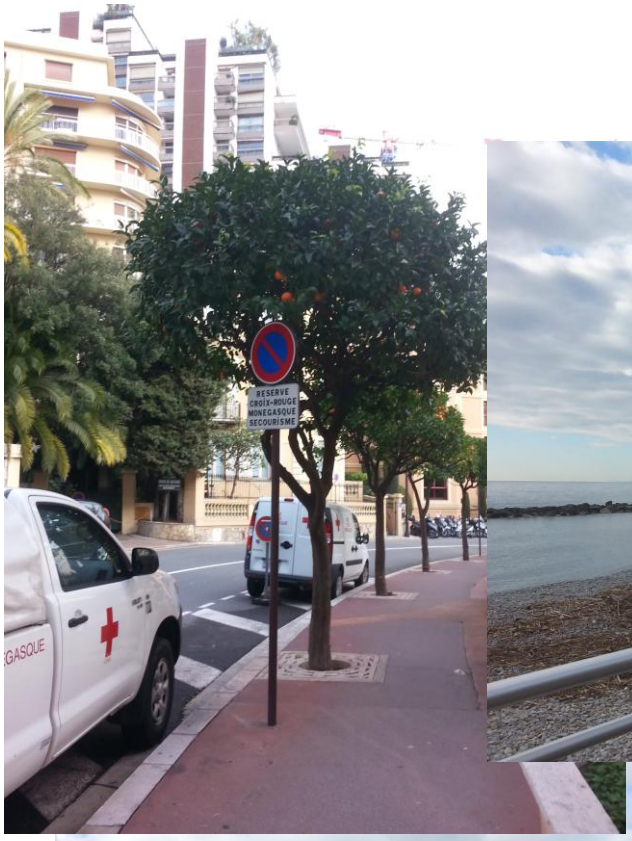
Park w Monaco względnie mały, ale świetnie zorganizowany.

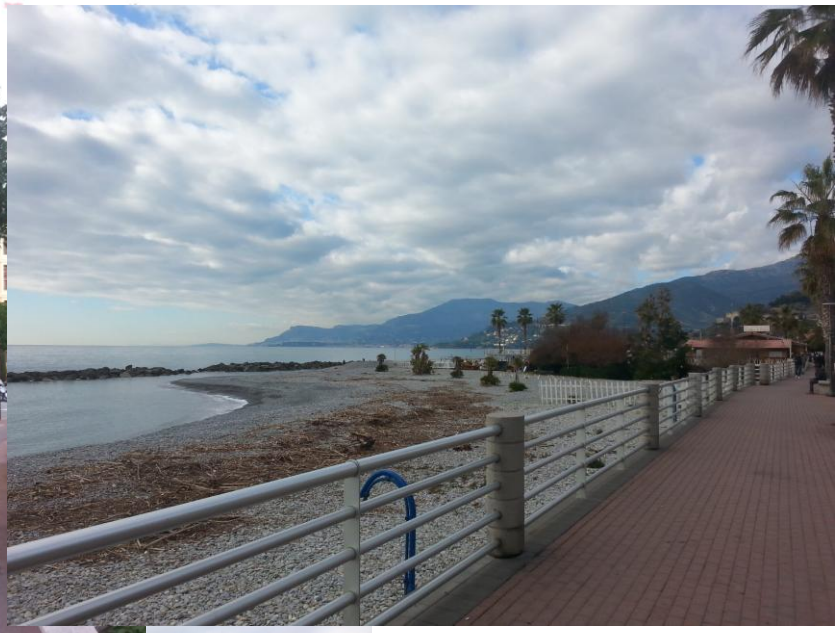
Jedna z głównych ulic w Monaco

Hotel de Paris Monte-Carlo w Monaco, gdzie kręcono filmy z Jamesem Bondem

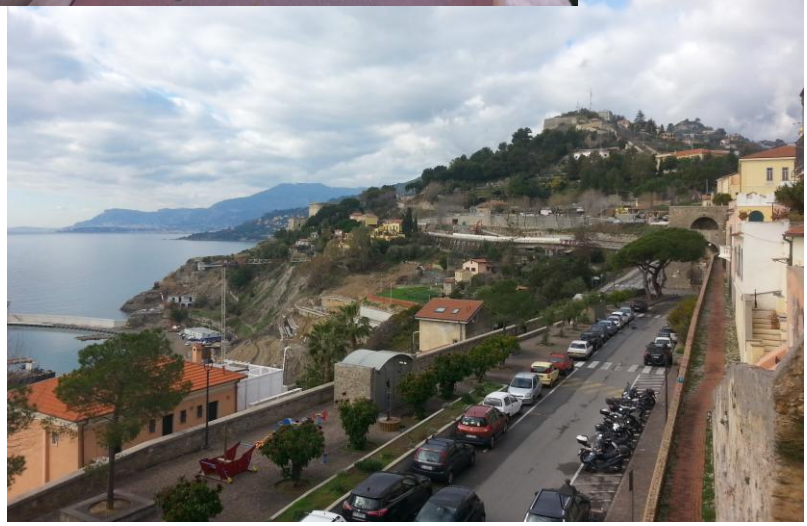
Kasyno w Cannes

Drzewa mandarynkowe na ulicach Monaco





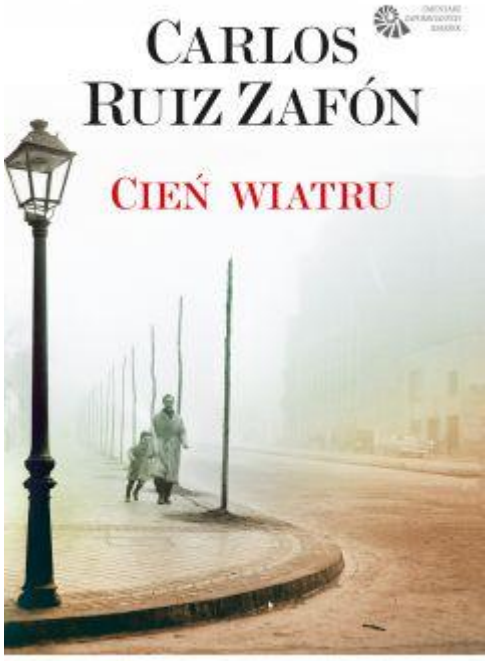
Pejzaż nadmorski - Włochy



Pejzaż małego włoskiego miasteczka pomiędzy Genuą a Monaco

Krystian Żmieńko, kl. III E

Czytać każdy powinien…



Przepustka do lepszego świata

Książka – dla jednych zwykłe kartki z wydrukowanym tekstem, strata czasu i nic po za tym, dla innych przepustka do lepszego świata. Pewnie zapytacie: po co czytać książki, wszystko jest w Internecie? Dziś nikt nie pomyśli, żeby wziąć atlas do ręki, a co dopiero pisać, czy czytać .To prawda, teraz wszystko dostępne jest bez trudności i rzadko kto bierze książkę do ręki z własnej woli….

A ja czytam… Carlosa Ruiza Zafona - jednego z najbardziej znanych pisarzy współczesnych i najchętniej czytanego hiszpańskiego autora. Jego utwory przetłumaczono na ponad 45 języków. Debiutował w 1993 r. powieścią „Książę mgły". Po nim powstał „Pałac północny" i „Światła września". W 2005 roku do rąk polskich czytelników trafił „Cień wiatru", który rozpoczął serię o Cmentarzu Zapomnianych Książek. Kolejne części cyklu to „Więzień nieba", „Labirynt duchów" oraz „Gra anioła". Pod wieloma względami to niezwykły cykl. Niektórzy autorzy narzucają nam kolejność czytania, a my młodzi wolimy wychodzić poza schematy i działać po swojemu. Cykl Zafona można czytać bez żadnych ograniczeń, nie ma narzuconej kolejności. Wszystko sprowadza się do jednego wątku i wszystkie drogi prowadzą do ścisłego centrum najbardziej znanej ulicy Barcelony - Rambli.

Więcej nie powiem, polecam…wszystkim.

czytelniczka Zafona

„Wilczyca i czarny książę"

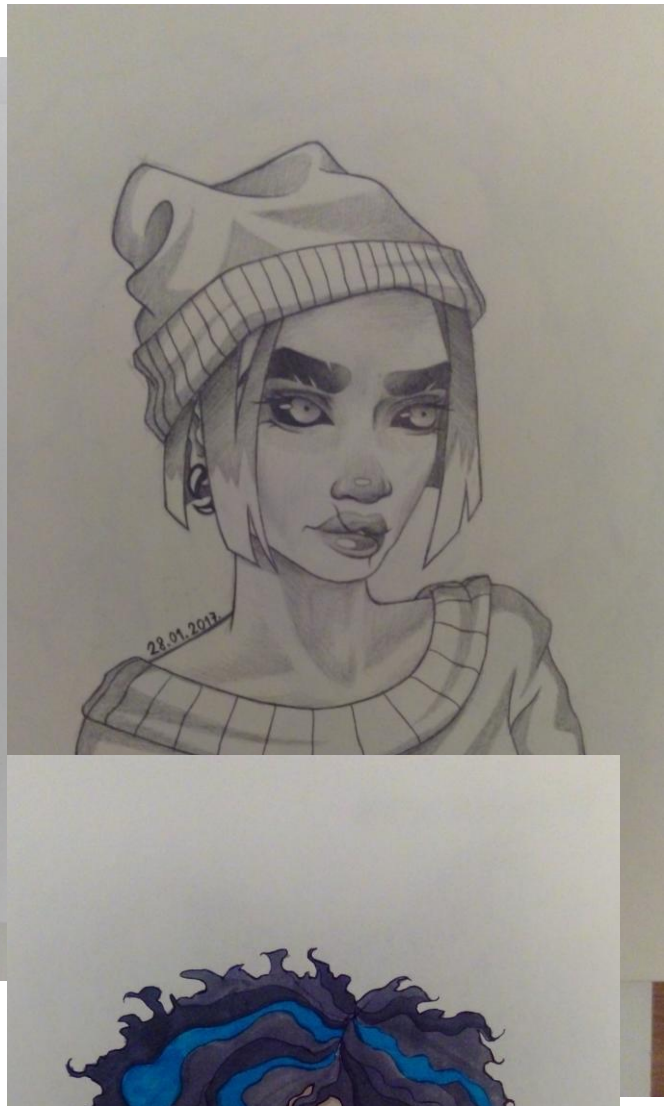
„Wilczyca i czarny książę" to manga autorstwa Ayuko Hatta. Pierwszy tom ukazał się w 2011 r. lecz przetłumaczona na język polski zawitała na rynek w 2016 roku. Miejscem wydarzeń jest stolica Japonii Tokio. Główną bohaterką jest Shinohara Erika, która zaczyna swoje licealne życie. Na początku, aby dołączyć do grupy chwali się swoim perfekcyjnym chłopakiem, którego tak naprawdę nie ma. Kiedy jednak koleżanki stają się podejrzliwe, robi zdjęcie przystojnemu chłopakowi na ulicy w formie dowodu. Okazuje się jednak, że to Sata Kyoya, który chodzi do tej samej szkoły, co Erika, więc potajemnie prosi go o udawanie jej chłopaka. Sata zgadza się, ale nie za darmo. Wtedy dziewczyna poznaje prawdziwe oblicze Kyoyi.

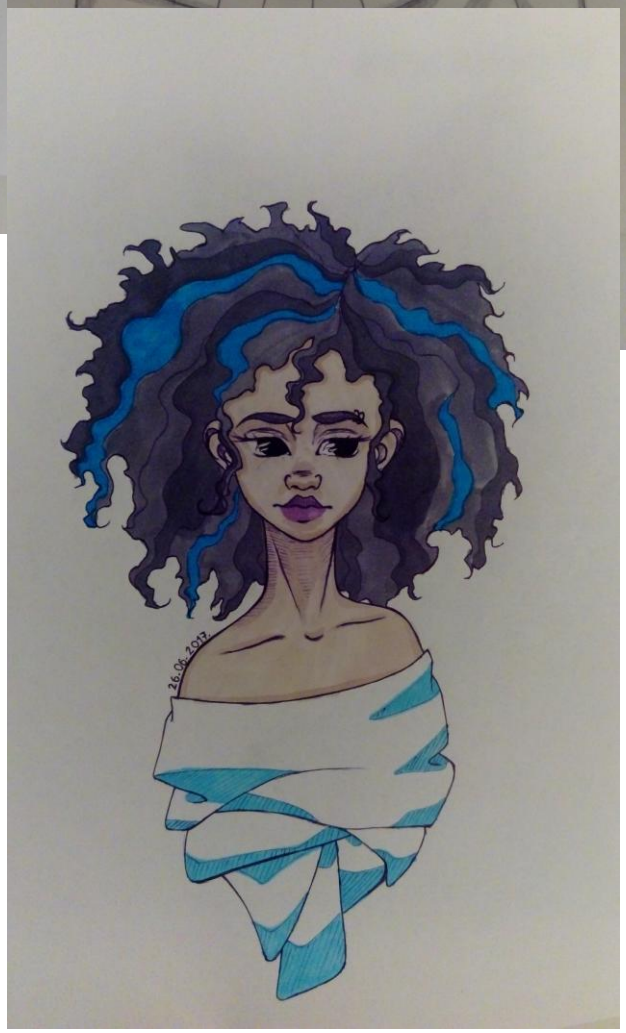
Manga zainteresuje czytelnika od pierwszych stron szybkim rozwojem fabuły. Dzięki ładnej kresce postaci, czyta się ją bardzo przyjemnie. Dużym plusem jest także język tłumaczenia, który nie jest potoczny. Z tych powodów bardzo przypadła mi do gustu i polecam ją każdemu.

Łukasz Świętochowski, kl. II Z

Portrety

Weronika Markiewicz, kl. I G





Kolegium redakcyjne:
Łukasz Świętochowski, Jakub Romanowski
Opiekun: p. Iwona Milewska
Adres redakcji: Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych, ul. Słonimska 47/1, Białystok