



Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych
im. Stefana Władysława Bryły w Białymstoku

ul. Słonimska 47/1, 15-029 Białystok,
tel. 85 – 740 81 31, email: zsbg@zsbg.bialystok.pl
www.zsbg.bialystok.pl

niepodległa

POLSKA
STULECIE ODZYSKANIA
NIEPODLEGŁOŚCI

Projekt realizowany w ramach obchodów stulecia odzyskania niepodległości

Konkurs Historyczny



POLSKA - NASZA NIEPODLEGŁA

**Regulamin
V Konkursu Historycznego
"Polska ... Nasza Niepodległa"**

„W STULECIE ODZYSKANIA NIEPODLEGŁOŚCI 1918 – 2018”

Białystok 2018

Organizator



Patronaty Honorowe



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Patronat Medialny



dzieje.pl ZABYTEK.PL
portal historyczny

Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



I. CELE KONKURSU

Celem Konkursu Historycznego „Polska – Nasza Niepodległa” jest pogłębienie i utrwalenie wiedzy historycznej młodego pokolenia na temat walki Polaków o Niepodległość Ojczyzny w okresie zaborów oraz kształtowania granic i ustroju Polski na progu niepodległości.

Inne, nie mniej ważne cele to:

- krzewienie wśród polskiej młodzieży idei patriotyzmu i szacunku dla minionych pokoleń,
- promowanie idei wolności oraz suwerenności narodów i państw,
- uczenie szacunku dla podstawowych praw człowieka i wolności,
- kształtowanie postawy szacunku i tolerancji dla innych państw, narodów, kultur,
- promowanie postawy aktywnego uczestnictwa w życiu publicznym, poprzez poznawanie losów własnej Ojczyzny,
- uczenie szacunku dla polskiego dziedzictwa historycznego i kulturowego,
- promocja edukacji historycznej dzieci i młodzieży,
- pogłębianie wiedzy na temat postaci historycznych, które miały wpływ na dzieje naszego państwa, ukazywanie młodzieży wielkich bohaterów narodowych jako pozytywnych wzorców do naśladowania,
- zachęcanie uczniów do poszukiwania różnych źródeł informacji o dziejach Polski oraz własnego regionu, miasta, powiatu; docierania do świadków historii i przez to lepsze zrozumienie wydarzeń, w których Oni uczestniczyli.

II. ZAKRES TEMATYCZNY KONKURSU

1. **Konkurs obejmuje okres XIX i XX wieku, czyli czas walki Polaków o niepodległość oraz kształtowanie granic i ustroju Polski w pierwszych latach niepodległości.**
2. Każdego roku Organizator Konkursu przedstawi temat przewodni, który będzie stanowił ok. 50% pytań na teście wiedzy, a dla uczniów wybierających inną formę uczestnictwa podstawę do wykonania pracy plastycznej/prezentacji multimedialnej/folderu/albumu. [Jako temat przewodni tej edycji Konkursu wybraliśmy: „Walka Polaków o Niepodległość oraz kształtowanie granic i ustroju w pierwszych latach niepodległości 1795 - 1918, 1918 - 1921”.](#)

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



III. ORGANIZATOR I ADRESACI

Organizatorem V Konkursu Historycznego „Polska ... Nasza Niepodległa” jest Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych w Białymstoku.

Adresaci Konkursu

Konkurs Historyczny „Polska – Nasza Niepodległa” jest konkursem o charakterze **ogólnopolskim**. Konkurs skierowany jest do uczniów zainteresowanych historią Polski na **wszystkich etapach edukacyjnych**: przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, szkoły ponadgimnazjalne, a także do młodzieży polskiej poza granicami kraju.

IV. ETAPY KONKURSY

Konkurs ma charakter dwuetapowy:

- **ETAP PIERWSZY** – organizowany w szkołach, które zgłosiły udział,
- **ETAP DRUGI** – finałowy, organizowany w Białymstoku, w siedzibie Organizatora.

V. FORMY UDZIAŁU UCZNIÓW W KONKURSIE

Uczniowie mogą uczestniczyć w następujących formach konkursowych:

1. **Praca plastyczna (kategoria: Plakat, Rysunek): „Polacy w walce o Niepodległość Ojczyzny na przykładzie mojego miasta i regionu”**
 - praca plastyczna (format od A4 do A1) wykonana dowolną techniką (plakat, rysunek, praca malarska, wykonana ołówkiem, węglem, wyklejanka i inne, z wyjątkiem prac z plasteliny, koralików, zapalek i innych odklejających się i brudzących materiałów),
 - praca może zawierać portret, sceny bitewne lub inną tematykę, która mieści się w ramach chronologicznych konkursu, a także fragmenty tekstu, biografie, dokumenty i inne informacje,
 - jeden lub kilku uczniów (maks. 3 osoby) może przygotować na konkurs maks. 1 pracę, także w innych formach dopuszczonych Regulaminem,
 - szkoła wysyła do etapu finałowego maks. 5 najlepszych prac plastycznych z informacją o autorze i nazwie szkoły (te informacje umieszczamy na pracy),
 - do pracy plastycznej i zgłoszenia dołącza się metryczkę (załącznik 3) i płytę CD ze zdjęciami prac konkursowych (niezbędne w razie uszkodzenia prac),
 - **Prosimy nie przyklejać metryczek do prac, tylko podpisać z tyłu!**

Organizator



Patronaty Honorowe



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Patronat Medialny



dzieje.pl ZABYTEK.PL
portal historyczny

Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



2. Prezentacja multimedialna/ grafika komputerowa: „Polacy w walce o Niepodległość Ojczyzny na przykładzie mojego miasta i regionu”

- uczniowie wykonują prezentację złożoną maks. z 20 slajdów (min 10 slajdów) w programie Microsoft Office Power Point, Prezi lub innym, pozwalającym tworzyć prezentacje multimedialne,
- prezentacja powinna dotyczyć konkretnego tematu, który stanowi jedność tematyczną, zgodną z założeniami Konkursu, np.: wydarzenia związane z walką Polaków o niepodległość 1795-1918, 1918 - 1921: przebieg wybranej bitwy, kampanii, itp.; może to być także biogram osoby/osób, która/e miały swoje zasługi dla Polski oraz regionu, z którego pochodzi uczeń; działalność organizacji konspiracyjnych, itp.,
- w pracy należy zawrzeć zwięzłą informację merytoryczną (praca powinna przedstawiać ciąg przyczynowo – skutkowy). W prezentacji powinny znaleźć się: krótkie informacje tekstowe, obrazy, zdjęcia, wspomnienia, pamiątki; prezentację mogą wzbogacać także: film, dźwięk, muzyka, piosenka,
- szkoła wysła do etapu finałowego maks. 3 najlepsze podpisane prezentacje multimedialne na płycie CD lub DVD,
- do pracy i zgłoszenia dołącza się także **metryczkę (załącznik 3).**

3. Film: „Polacy w walce o Niepodległość Ojczyzny na przykładzie mojego miasta i regionu”

- uczniowie wykonują film (do 10 min.) w dowolnym programie pozwalającym tworzyć filmy.
- film powinien dotyczyć konkretnego tematu, który stanowi jedność tematyczną, zgodną z założeniami Konkursu, np.: wydarzenia związane z walką Polaków o niepodległość: przebieg wybranej bitwy, kampanii, itp.; może to być także biogram osoby/osób, która/e miały swoje zasługi dla niepodległości Polski; działalność organizacji konspiracyjnych, itp.,
- w pracy należy zawrzeć zwięzłą informację merytoryczną (praca powinna przedstawiać ciąg przyczynowo – skutkowy). W filmie mogą znaleźć się obrazy, zdjęcia, wspomnienia, pamiątki; krótkie informacje tekstowe, dźwięk, muzyka, piosenki,
- szkoła wysła do etapu finałowego maks. 3 najlepsze podpisane prace na płycie CD lub DVD,
- do pracy i zgłoszenia dołącza się **metryczkę (załącznik 3).**

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



4. Album/Folder/Przewodnik/Kolaż zdjęć: „Polacy w walce o Niepodległość Ojczyzny na przykładzie mojego miasta i regionu”

- album złożony maks. z 20 kart powinien przedstawiać ważne miejsca związane z walką Polaków o niepodległość: biografię postaci historycznej, mapy, ilustracje, wykresy, zdjęcia mieszczące się w tematyce Konkursu. **Mogą być to także zdjęcia dokumentujące ważne miejsca historyczne, np.: zabytki (zespoły pałacowo - parkowe, założenia klasztorne, zamki, pomniki kultury narodowej – które są symbolami danego regionu/miasta/powiatu),**
- przygotowane zdjęcia mogą być oprawione w ramkę, antyramę – plastikowa, przyklejone do brystolu, tworzyć kolaż, mogą być wykorzystane w przygotowanym albumie, zaprezentowane w postaci grafiki komputerowej lub w inny sposób,
- szkoła wysyła do etapu finałowego maks. 5 najlepszych podpisanych prac w tej kategorii,
- do pracy i zgłoszenia dołącza się **metryczkę (załącznik 3).**

INNE UWAGI:

- ✓ Każda praca plastyczna, prezentacja multimedialna, film oraz album, kolaż zdjęć powinny zawierać następujące dane: imię i nazwisko autora; klasa; tytuł pracy; nazwa i pełny adres szkoły; imię i nazwisko nauczyciela, pod kierunkiem którego wykonano pracę i jego dane kontaktowe.
- ✓ Do zgłoszenia powinna być dołączona także metryczka pracy (**załącznik 3**), a w przypadku prac plastycznych i multimedialnych płyta CD.
- ✓ Niezwykle ważnym elementem wszystkich form udziału w Konkursie jest dbałość o przestrzeganie praw autorskich do wykorzystanych w pracach materiałów. Dlatego też na końcu pracy konkursowej powinna być zamieszczona pełna notka bibliograficzna dotycząca prezentowanych treści wg przyjętego powszechnie schematu bibliografii (imię i nazwisko autora, tytuł pracy, rok wydania, strona/y; jeżeli jest to strona WWW, należy podać adres tej strony; jeżeli są to materiały rodzinne to także proszę to zaznaczyć w bibliografii).
- ✓ **Szkoły przesyłają prace na Konkurs na własny koszt.**

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



5. Test wiedzy - „Walka Polaków o Niepodległość oraz kształtowanie granic i ustroju w pierwszych latach niepodległości 1795-1918/1921r”.

- Szkolna Komisja przekazuje uczestnikom zakres literatury oraz podręczników niezbędnych do przygotowania się do testu, udziela także wszechstronnej pomocy uczniom przygotowującym się do uczestnictwa w Konkursie,
- Komisja Główna przesyła drogą mailową jeden egzemplarz testu 24 godziny przed rozpoczęciem rozwiązywania Testu,
- każda szkoła drukuje/kseruje Test dla każdego ucznia, który zadeklarował się wziąć udział w Konkursie,
- uczniowie rozwiązują Test samodzielnie, z zachowaniem zasad poufności i bez możliwości komunikowania się w trakcie jego rozwiązywania. W razie stwierdzenia niesamodzielności pracy ucznia, należy zakończyć rozwiązywanie przez niego Testu,
- czas rozwiązywania **Testu wiedzy – 90 min,**
- Test rozpoczyna się w całym kraju o jednakowej godzinie – **10.00 i trwa do godz. 11.30,**
- Test składa się z pytań otwartych i zamkniętych, ocenianych w skali: 0 - 5 punktów,
- po zakończeniu rozwiązywania Testu członkowie Komisji Szkolnej zbierają testy od uczniów, a następnie są one sprawdzane wg modelu odpowiedzi dostarczonego przez Komisję Główną,
- **Model odpowiedzi** zostanie wysłany do wszystkich szkół po zakończeniu pisania testu przez uczniów.
- w razie problemów ze sprawdzaniem prac uczniów lub z interpretacją przyjętych w Modelu odpowiedzi, należy skontaktować się z Komisją Główną drogą mailową lub telefonicznie,
- po sprawdzeniu wszystkich prac sporządzana jest lista uczniów wg ilości uzyskanych przez nich punktów (ksero listy uczestników dołączane jest do Protokołu z prac Komisji Szkolnej).
- ✓ **Komisja Szkolna, po zakończeniu sprawdzania prac, przesyła Protokół do Komisji Głównej wraz z pełną listą uczestników i uzyskanymi przez nich punktami oraz Testy uczniów/ucznia, którzy uzyskali/ł co najmniej 50% punktów wraz z metryczkami!**
- ✓ **Do etapu finałowego Organizator kwalifikuje do 50 najlepszych uczestników i powiadamia ich o tym drogą mailową.**
- ✓ **Informacje o formie i terminie przeprowadzenia testu finałowego Konkursu w siedzibie Organizatora zostaną przekazane zakwalifikowanym telefonicznie/ drogą mailową/ faksem w chwili ustalenia terminu testu.**

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



VI. BIBLIOGRAFIA (wybrane przykłady literatury historycznej)

- S. Kieniewicz, Historia Polski 1795-1919, Warszawa 1987
- A. Chwalba, Historia Polski 1795-1918, Kraków 2005
- W. Roszkowski, Historia Polski 1914-2005, Warszawa 2007
- W. Roszkowski, A. Radziwiłł, Historia 1789-1997, Warszawa 2001
- A. Albert, Najnowsza historia Polski 1914 – 1993, T.1, lata 1914 - 1945, Warszawa 1992
- Praca zbiorowa: Ilustrowana kronika dziejów Polski, Poznań 2007
- J. Borowiec, H. Niemiec, Dzieje Polski w datach, Warszawa 2005
- M. Borucki, Polskie symbole narodowe. Historia i współczesność, Warszawa 2013
- Cz. Brzoza, L.A. Sowa, Historia Polski 1918-1945, Kraków 2006
- A. Dybkowska A., Żaryn J., Żaryn M., Polskie dzieje. Od czasów najdawniejszych po współczesność, Warszawa 1995
- M. Kallas, Historia ustroju Polski X-XX wieku, Warszawa 2000
- H. Samsonowicz, Historia Polski do roku 1795, Kraków 2000
- A. Dziurok, M. Gałęzowski, Ł. Kamiński, F. Musiał, Od niepodległości do niepodległości. Historia Polski 1918–1989, Warszawa 2010
- A. Chwalba, Samobójstwo Europy. Wielka wojna 1914–1918, Kraków 2014
- W. Milewska, J. T. Nowak, M. Zientara, Legiony Polskie 1914-1918, Kraków 1998
- M. Wrzosek, Polski czyn zbrojny podczas pierwszej wojny światowej 1914-1918, Warszawa 1990
- T. Cegielski, Ł. Kądziała, Rozbiory Polski 1772–1793–1795. Warszawa 1990
- T. E. Domański, Epoka Powstania Listopadowego, Lublin 2000
- H. Żaliński, Stracone szanse: Wielka Emigracja o powstaniu listopadowym. Warszawa 1982
- S. Kieniewicz: Powstanie styczniowe. Warszawa 1972

VII. PRAWA AUTORSKIE DO WYKONANYCH PRZEZ UCZNIÓW PRAC

1. Organizator nie odsyła prac uczniów przesłanych na Konkurs i nie wysyła nagród drogą pocztową (na terenie Polski). Prace pozostają własnością Organizatora.
2. Prace uczniów i nagrody/wyróżnienia można odbierać osobiście w dniu finału lub do końca danego roku szkolnego po wcześniejszym uzgodnieniu terminu.
3. Autorzy zachowują pełne prawo do samodzielnej publikacji prac konkursowych, jeśli podadzą informację, że praca została wykonana na V Konkurs Historyczny „Polska Nasza Niepodległa”.
4. Dane osobowe uczestników konkursu i ich opiekunów są chronione zgodnie z Ustawą z 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2016 roku poz. 922 ze zm.).

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



5. Zgłoszenie do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją warunków Regulaminu, z wyrażeniem zgody przez uczestników i ich opiekunów prawnych na przetwarzanie danych osobowych dla potrzeb Konkursu oraz publikację wizerunku i nazwiska autorów wyłącznie w celach popularyzacji konkursu i jego wyników.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do prezentacji prac uczestników Konkursu w prasie, internecie oraz wykorzystanie ich w inny sposób w celach promocyjnych Organizatora.
7. Organizator zastrzega prawo publikowania prac lub ich fragmentów w różnych formach bez wypłacania honorariów autorskich, na co uczestnicy wyrażają zgodę biorąc udział w Konkursie.

VIII. PRZEBIEG KONKURSU

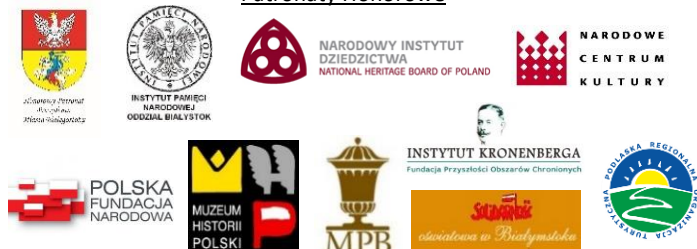
Pierwszy etap konkursu odbywa się na terenie szkoły, której uczniami są uczestnicy, natomiast etap finałowy w siedzibie Organizatora Konkursu.

1. Organizator Konkursu informuje szkoły drogą mailową bezpośrednio lub za pośrednictwem patronów konkursu oraz czuwa nad prawidłowym przebiegiem Konkursu.
2. W skład przekazanych szkołom informacji o Konkursie znajdują się: Informacje ogólne o Konkursie, Regulamin Konkursu, Harmonogram działań, powołanie Szkolnej Komisji Konkursowej, załączniki oraz plakat promocyjny.
3. Po otrzymaniu informacji szkoły zainteresowane udziałem, przesyłają drogą mailową (skan) lub listownie zgłoszenie do udziału w Konkursie zgodnie z załącznikiem 1. Zgłoszenia może dokonać Dyrektor szkoły lub inna wyznaczona przez niego osoba. Zgłoszenie wypełnione może być na komputerze i wydrukowane lub wypełnione ręcznie pismem drukowanym.
4. Dyrektor szkoły powołuje Szkolną Komisję Konkursową. Komisja powinna składać się z 3 nauczycieli, z których co najmniej jeden powinien być nauczycielem historii, historii i społeczeństwa (nie dotyczy przedszkoli). Komisji przewodniczy Dyrektor Szkoły lub inna osoba przez niego wskazana. Ze swoich prac Komisja przygotowuje Protokół wg załącznika 2.
5. Szkolna Komisja informuje uczniów o Konkursie (tematyce Konkursu, formach uczestnictwa, harmonogramie) w sposób odpowiedni dla danej szkoły tak, aby dotarła ona do jak największej liczby uczniów.

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



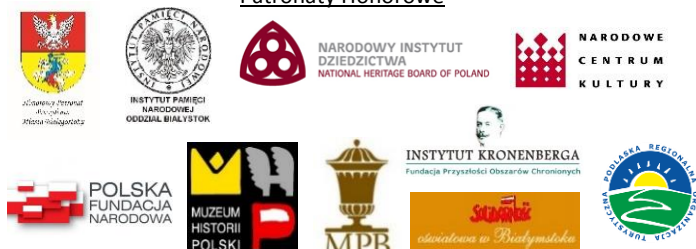
6. Szkolna Komisja Konkursowa przeprowadza etap szkolny Konkursu, a po zebraniu wszystkich prac, ich ocenie i wyborze najlepszych, sporządza listę uczniów zakwalifikowanych do etapu finałowego (załącznik 2), w liczbie odpowiedniej dla danej kategorii:
- 5 najlepszych prac w kategorii *Praca plastyczna – Rysunek, Plakat, Portret,*
 - 3 najlepsze prace w kategorii *Prezentacja multimedialna/ grafika komputerowa,*
 - 3 najlepsze prace w kategorii *Film,*
 - 5 najlepszych prac w kategorii *Album/folder/przewodnik / Kolaż zdjęć,*
 - *Testy wiedzy uczniów, którzy uzyskali co najmniej 50% punktów.*
7. Szkolna Komisja Konkursowa wysłała do Organizatora Konkursu następujące dokumenty (decyduje data stempla pocztowego):
- protokół z pracy Szkolnej Komisji Konkursowej podpisany przez jej członków,
 - opisane prace uczniów zakwalifikowane do etapu finałowego, opatrzone notą bibliograficzną wraz z płytami CD-DVD i metryczkami,
 - w przypadku, gdy szkoła nie bierze udziału w teście, dopuszcza się możliwość wysłania zgłoszenia razem z pracami uczniów, jednak w celach organizacyjnych zalecane jest wcześniejsze wysłanie zgłoszenia.
8. Drugi etap – finałowy odbywa się w siedzibie Organizatora V Konkursu Historycznego, w Białymstoku.
9. Po otrzymaniu prac, Komisja Główna powołana przez Organizatora Konkursu Historycznego dokonuje ich oceny wg przyjętego schematu punktowania i decyduje o przyznaniu nagród.
10. Po dokonaniu oceny wszystkich prac konkursowych, ustaleniu liczby punktów Komisja Główna sporządza listę nagrodzonych i wyróżnionych dla każdej formy udziału uczniów i typu szkoły oddzielnie. Możliwe jest przyznanie miejsc ex aequo, wyróżnień lub nieprzyznanie nagród w niektórych kategoriach.
11. Decyzje Komisji Głównej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
12. Komisja Główna powiadamia mailem lub telefonicznie szkoły, których uczniowie zostali zwycięzcami konkursu lub otrzymali wyróżnienie, ale bez podania konkretnego miejsca. Taka informacja zostanie przedstawiona dopiero na gali finałowej w siedzibie Organizatora w Białymstoku. Nie powiadamiamy szkół, które nie uzyskały żadnych nagród.
13. Z prac Komisji Głównej sporządzony zostanie Protokół, którego integralną częścią będzie lista nagrodzonych i wyróżnionych.

NA AUTORÓW NAJLEPSZYCH PRAC CZEKAJĄ ATRAKCYJNE NAGRODY!!!

Organizator



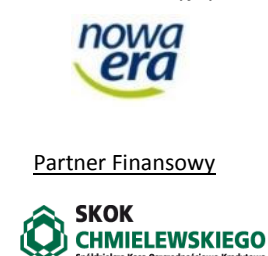
Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



IX. TERMINARZ KONKURSU

- **Luty – marzec 2018r.** – szkoły otrzymują Regulamin Konkursu; będzie on zamieszczony także na stronie internetowej Organizatora www.zsbg.bialystok.pl, w zakładce „Konkurs” oraz na stronach internetowych patronów Konkursu,
- **od 26 lutego – do 20 kwietnia 2018r.** – przysyłanie zgłoszeń szkół do Konkursu- **zwłaszcza w Kategorii Test wiedzy!! (poczta lub email)**, powołanie Szkolnych Komisji Konkursowych, ogłoszenie Konkursu na terenie szkoły, przedstawienie uczniom form udziału w Konkursie,
- **luty 2018 – czerwiec 2018** – etap szkolny Konkursu. Uczniowie przygotowują prace konkursowe, w wybranej przez siebie formie, a następnie Szkolna Komisja Konkursowa ocenia je i najlepsze przysyła do Organizatora Konkursu (zgłoszenie może być wysłane razem z pracami),
- **Test wiedzy (etap I) w całym kraju odbędzie się 20 kwietnia 2018r. (piątek, w godz. 10-11.30). Test Finałowy odbędzie się on-line na Platformie Edukacyjnej MOODLE 25 maja 2018 roku.**
- **do 8 czerwca 2018r.** - Szkolne Komisje przysyłają do Organizatora protokoły z przebiegu zawodów na terenie szkoły oraz prace uczniów zakwalifikowanych do etapu finałowego (we wszystkich formach udziału uczniów) wraz z metryczkami i płytami CD,
- **do 30 września 2018r.** – Komisja Główna powołana przez Organizatora: ocenia prace uczniów, dokonując ich punktowania; ustala listę uczniów nagrodzonych i wyróżnionych we wszystkich formach udziału uczniów; powiadamia szkoły drogą mailową o udziale w etapie finałowym. *Nie powiadamy szkół, które nie uzyskały żadnych nagród. Informacja o terminie gali finałowej będzie umieszczona na stronie internetowej Organizatora,*
- **19 października 2018 roku** – Gala Finałowa Konkursu w siedzibie Organizatora w Białymstoku - ogłoszenie wyników i wręczenie nagród z udziałem zaproszonych gości. *Informacja z nazwiskami zwycięzców zostanie także umieszczona na stronie internetowej Organizatora po uroczystości.*

Organizator nie zwraca kosztów podróży, wyżywienia i zakwaterowania uczniów oraz ich opiekunów w etapie finałowym (może pomóc w znalezieniu noclegu).

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



X. DANE KONTAKTOWE ORGANIZATORA KONKURSU

Zespół Szkół Budowlano – Geodezyjnych w Białymstoku im. Stefana Władysława Bryły
ul. Słonimska 47/1, 15-029 Białystok

tel. 85-7408131, 85-7408141 , email: zsbg@zsbg.bialystok.pl

strona internetowa www.zsbg.bialystok.pl (zakładka Konkurs Historyczny)

facebook - Polska Nasza Niepodległa

email konkursowy: konkurs.niepodlegla@gmail.com

koordynator konkursu: Marek Żmujdzin, marekzmujdzin@o2.pl, tel. 603980534

XI. ZAŁĄCZNIKI DO KONKURSU HISTORYCZNEGO „POLSKA –NASZA NIEPODLEGŁA”

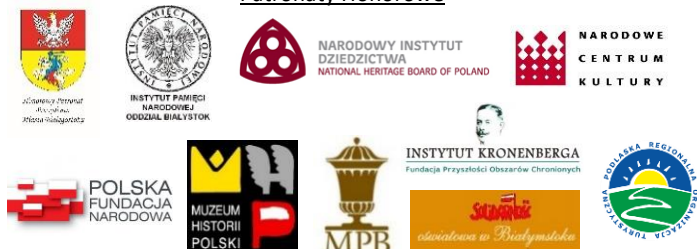
- **Załącznik nr 1.** Zgłoszenie szkoły do udziału w Konkursie
- **Załącznik nr 2.** Protokół z prac Szkolnej Komisji Konkursowej
- **Załącznik nr 3.** Metryczka pracy konkursowej

Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu bez konieczności uzasadniania przyczyny takiej zmiany. Organizator zastrzega również prawo do zmian w liście Patronów i Sponsorów Konkursu, w momencie podjęcia współpracy z nowymi instytucjami. Wszelkie zmiany stają się obowiązujące w momencie ich opublikowania na stronie www.zsbg.bialystok.pl w zakładce Konkurs Historyczny.

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



Załącznik nr 1. Zgłoszenie szkoły do udziału w V Konkursie Historycznym „Polska... Nasza Niepodległa”

.....
Miejsce, data

.....
Pieczętka szkoły

Pełna nazwa i adres szkoły, w przypadku Zespołu Szkół, proszę wpisać rodzaje szkół

.....
.....
.....
.....

email szkoły....., email nauczyciela.....

Zgłaszam uczniów w/w szkoły do udziału w V Konkursie Historycznym „Polska... Nasza Niepodległa” w następujących formach udziału:

(w przypadku Zespołu Szkół podajemy liczbę uczniów z poszczególnych szkół tworzących Zespół!!!)

1. Praca plastyczna (Rysunek – Plakat) uczniów
2. Prezentacja multimedialna uczniów
3. Film uczniów
4. Album/przewodnik/folder/kolaż zdjęć uczniów
5. Test wiedzy uczniów

.....
Pieczętka i podpis Dyrektora Szkoły

.....
*imię i nazwisko Przewodniczącego
Szkolnej Komisji Konkursowej*

Organizator



Patronaty Honorowe



NARODOWY INSTYTUT
DZIEDZICTWA
NATIONAL HERITAGE BOARD OF POLAND



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



Partner Finansowy



Załącznik nr 2. Protokół z prac Szkolnej Komisji Konkursowej

.....
Miejsce, data

.....
Pieczętka szkoły

W pierwszym – szkolnym – etapie V Konkursu Historycznego „Polska... Nasza Niepodległa” wzięło udział **łącznie** **uczniów**; z podziałem na następujące formy uczestnictwa: praca plastyczna: Rysunek...../ Plakat uczniów; prezentacja multimedialna uczniów, Film; album/folder/przewodnik/kolaż zdjęć uczniów; Test wiedzy uczniów.

Szkolna Komisja Konkursowa do etapu drugiego – finałowego zakwalifikowała następujące prace:

■ **Praca plastyczna (Rysunek/ Plakat) – maks. 5 prac (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł pracy)**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

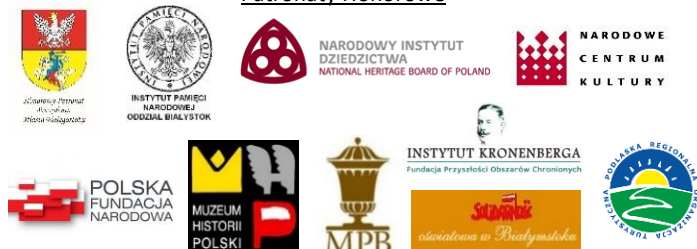
■ **Album/folder/przewodnik/ kolaż zdjęć – maks. 5 prac (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł)**

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



■ **Prezentacja multimedialna** – maks. 3 prace (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł prezentacji)

.....

.....

.....

.....

■ **Film** – maks. 3 prace (imię i nazwisko ucznia oraz tytuł)

.....

.....

.....

.....

■ **Test wiedzy** – uczniowie, którzy przekroczyli 50% prawidłowych odpowiedzi (maks. 3 najlepszych uczniów z danej szkoły – imię i nazwisko)

.....

.....

.....

*Podpisy Przewodniczącego i członków
Szkolnej Komisji Konkursowej*

Pieczętka i podpis Dyrektora Szkoły

.....

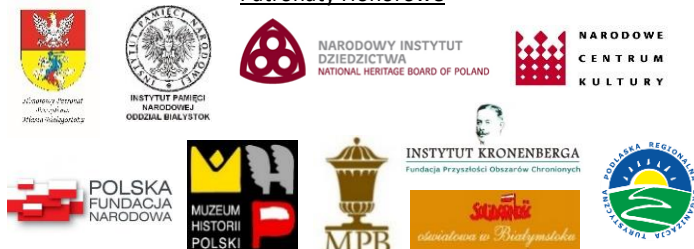
.....

.....

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny



V Konkurs Historyczny "Polska Nasza Niepodległa"

Załącznik nr 3. METRCZYKA PRACY KONKURSOWEJ *(prosimy wypełniać komputerowo i nie przyklejać metryczki do pracy konkursowej!)*

Tytuł i rodzaj pracy <i>(także test wiedzy):</i>				
Dane uczniów:				
Imię i nazwisko	Data urodzenia	Adres do korespondencji	Adres e-mail	Numer telefonu (z kierunkowym)
1.				
2.				
3.				
Dane opiekuna:				
Imię i nazwisko	Nauczany przedmiot	Adres e-mail	Numer telefonu	
1.				
Nazwa szkoły	Adres szkoły	Telefon, fax do szkoły	Adres e-mail szkoły	
W pracy wykorzystano następujące źródła:				

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla celów konkursu, zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. Nr 101 z 2002 r., poz. 926 z późn. zm.)
 Wyrażam zgodę na wykorzystanie i publikację mojej pracy, nazwiska i wizerunku w celu upowszechnienia rezultatów konkursu oraz popularyzacji jego idei

Data i podpis opiekuna (nauczyciela)

Data i podpis uczestnika (prawnych opiekunów w wypadku, gdy uczestnik nie jest pełnoletni)

.....

.....

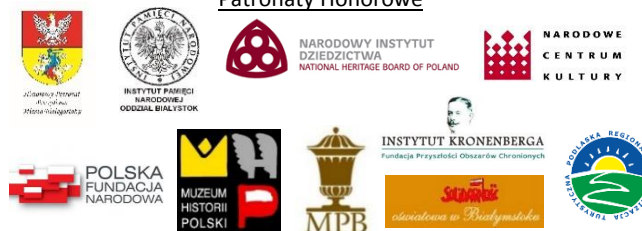
W przypadku wykorzystania materiałów rodzinnych (zdjęcia, dokumenty) zgoda właściciela na ich wykorzystanie

.....
 podpis właściciela

Organizator



Patronaty Honorowe



Patronat Medialny



Patronat Edukacyjny

